

Dans le cadre du programme SFRI  
**Structuration par la Formation, la Recherche et l'Innovation - PIA**  
et du cycle de séminaires  
**Histoire des traditions savantes et des savoirs techniques dans les sociétés  
méditerranéennes antiques**

et avec le concours de la **Ville de Paris** (projet IPSIPALIPAR)

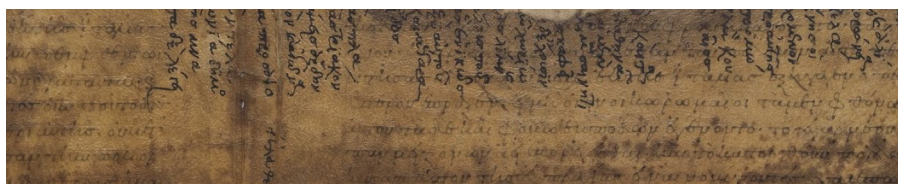
un atelier est organisé du **16 au 28 mai 2022** autour des nouvelles techniques d'imagerie  
appliquées à la lecture et au déchiffrement des manuscrits anciens.

Il sera animé par

**KEITH KNOX**

Chercheur au Rochester Institute of Technology  
Collaborateur de l'Early Manuscripts Electronic Library

au cours de dix séances de travaux dirigés et pratiques  
programme détaillé <https://urlz.fr/hWCQ>



Cette formation est ouverte aux étudiants de master, aux doctorants et aux post-doctorants issus de toutes les disciplines, littéraires ou scientifiques, concernées par l'étude des documents anciens, l'imagerie multispectrale et les *Digital humanities*.

Lieu : SU, Faculté des Lettres, 1 rue Victor-Cousin, F-75005 Paris, Salle D681.

Horaire : de 9 h à 13 h du lundi 16 au vendredi 20 mai, et du lundi 23 au samedi 28 mai.

Responsables de la formation : Didier Marcotte (UFR de Grec, UMR CNRS 8167 'Orient et Méditerranée') et Victor Gysembergh (Centre Léon Robin, UMR CNRS 8061).

Responsable administrative (inscriptions) : Élodie Sellam ([elodie.sellam@sorbonne-universite.fr](mailto:elodie.sellam@sorbonne-universite.fr)).