

Notice

Formée à la fois aux lettres classiques et aux littératures françaises et italiennes, Magdalena Koźluk est maître de conférences à l'Université de Łódź et s'intéresse aux usages de la rhétorique classique et à certains types de discours – notamment le discours médical – à la Renaissance, ainsi qu'à l'humanisme comme mode de transmission et de représentation de l'Antiquité. À part plusieurs articles elle a publié *L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*, Classiques Garnier, 2012. Dans ses travaux, elle aborde la problématique du discours médical sous plusieurs angles : celui de l'histoire de la rhétorique, celui de la pensée et de l'écriture médicale ainsi que sous celui de l'art emblématique. Orientation complémentaire de sa recherche, elle travaille aussi sur la bibliographie matérielle et historique appliquée aux ouvrages médicaux du XVI^e et du début du XVII^e siècle.



Photo: Jacek Dylağ

Titres

2010 : maître de conférences pour les sections (CNU 72 – Épistémologie, histoire des sciences et des techniques et CNU 08 – Langues et littératures anciennes)

2007 : docteur de Lettres (Université de Łódź) et docteur de Lettres et Arts (Université François-Rabelais, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours)

1996–2001 : licence et maîtrise de langues et lettres classiques. Faculté de philologie, Université de Łódź (Pologne)

1991–1996 : licence et maîtrise de langues et lettres romaines (françaises et italiennes). Faculté de philologie, Université de Łódź (Pologne)

Fonctions

Depuis octobre 2014 maître de conférences à l'Institut d'Études Romanes, Département des Lettres Romanes

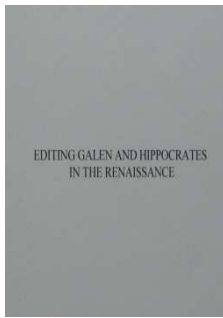
2006-2014 maître de conférences, Département des Lettres Classiques, Université de Łódź (Pologne)

Spécialités : réception de l'Antiquité aux XVI^e et XVII^e siècles en France, *ars emblematica*, *ars memorativa* et sa réception aux XVI^e et XVII^e siècles en France, rhétorique ancienne et sa réception, histoire de la médecine, histoire du livre au seuil de la modernité

Ouvrages



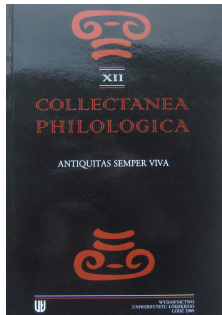
– *Médecine et rhétorique à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*, coll. *Études et essais sur la Renaissance sous la direction de M. Huchon*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012 (ISBN 978-2-8124-0522-8)



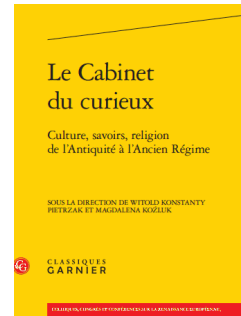
– *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance. An Exhibition of Sixteenth-Century Editions in the Library of Edward Worth (1678-1733)*, assisted by J.-P. Pittion, Dublin, The Edward Worth Library de Dublin, 2007 (ISBN 978-0-9555712-0-6)

Co-redactions d'ouvrages

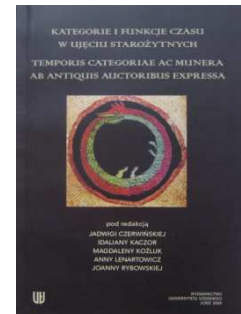
– *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion*, (édit.) M. Koźluk, W. K. Pietrzak, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2013 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829)



– *Antiquitas semper uiua*, (édit.) J. Czerwińska, I. Kaczor, M. Koźluk, J. Rybowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, *Collectanea Philologica* XII, Łódź 2010 (ISSN 1733-0319-12)



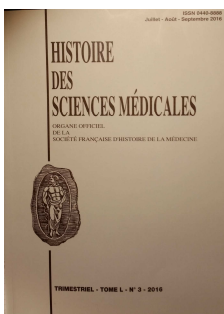
– *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa*, (édit.) J. Czerwińska, I. Kaczor, M. Koźluk, A. Lenartowicz, J. Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009 (ISBN 978-83-7525-359-7)



Articles (*European Reference Index for Humanities* (ERIH) et liste du Ministère de la Recherche Scientifique et de l'Enseignement Supérieur en Pologne (MNSW))

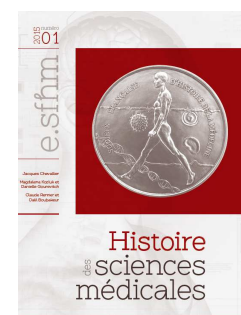
– « L'hypotypose dans les *Métamorphoses* d'Ovide », *Acta Uniuersitatis Lodziensis, Folia Litteraria Romanica* 11 *Hypotypose*, (édit.) W. K. Pietrzak Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, p. 7-23 (ISSN 1505-9065) [liste du MNSW]

– « Le régime de Guy Patin : de l'enseignant à la polémique » (The regimen sanitatis of Guy Patin) *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, tome L, n° 4, 2016, p. 467-476 (ISSN 0040-8888) [ERIH]



– « Une *imagotheca* curieuse : les *emblemata medica* de Louis de Caseneuve » (A *strange imagotheca* by Louis de Caseneuve), *Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine*, tome L, n° 3, 2016, p. 277-288 (ISSN 0040-8888) [ERIH]

– « Un exemplaire du Dioscoride édité par J. Goupyl (1549) dans la bibliothèque de Anton Schneeberger (1530-1581) », avec D. Gourevitch, *Supplément de la revue. Histoire des sciences médicales*, n° 1, 2015, p. 14-21 (ISSN 0440-8888) [ERIH]

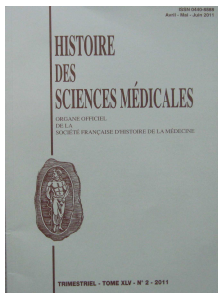




– « Se nourrir et se soigner : jardin et médecine pratique aux XVI^e et XVII^e siècles », *Revue Seizième Siècle*, n° 8 (2012), *Les Textes scientifiques à la Renaissance* sous la dir. de J. Vons et V. Giacomotto-Charra, p. 209-225 (ISSN 1774-4466) [ERIH]



– « Une petite perle de Cracovie : la bibliothèque médicale d'Anton Scherberger (1530-1581) », avec Sz. Sułecky, *Histoire des sciences médicales*. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine, t. XLVI, n° 4, 2012, p. 441-452 (ISSN 0040-8888) [ERIH]

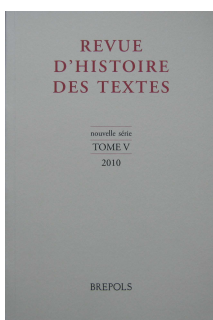


– « Johanus Chrosaciejowski (Jan Hieronim Chrościejewski, 1555-1628), élève de Mercurialis (1530-1606), *Histoire des sciences médicales*. Organe officiel de la Société Française d'Histoire de la médecine, t. XLV, n° 2, 2011, p. 200-202 (ISSN 0040-8888) [ERIH]



– « Si Plinio credimus... » – citer Pline et peindre son autorité en image », *Pline à la Renaissance. Archives Internationales d'Histoire des Sciences* (ARIHS 2011, 1-2), *Revue de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences*, Turnhout, Brepols, vol. 61, n° 166-167, juin-décembre 2011, p. 319-329 (ISSN 0003-9810) [ERIH]

– « Ne pas 'estre surprins en un muet larrecin' mais plutôt 'imiter les abeilles...' – l'éthique du médecin dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *Collectanea Philologica* XI, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008, p. 147-161 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88-1 [liste du MNSW])



– « Une mystérieuse édition de Galien : les *Opuscula varia* édités par Théodore Goulston et de Thomas Gataker (Londres, 1640) », avec J.-P. Pittion, *Revue d'Histoire des Textes*, Paris, Brepols Publishers, t. v, 2010, p. 295-308 (ISSN 0373-6075) [ERIH]



– « Iam melancholia perfecta est... » – chap. IX z *Liber ad regem Almansorem Rhazesa*, avec K. Chiżyńska, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego *Classica Wratislaviensia, Acta Universitatis Wratislaviensis* xxx, n° 3209, 2010, p. 41-61 (ISSN 0239-6661 ; ISSN 0578-4387) [liste du MNSW]



– « Sedulus, fidus, dignus honore, vigil » : le jeu de la *uarietas* dans la construction de la figure du médecin dans la préface médicale de la Renaissance », *A Journal of the History of Rhetoric, Rhetorica*, vol. 28, number 1, winter 2010, University of California Press, p. 52-66 (ISSN 1533-8541) [ERIH]

THE 2ND BIENNIAL CONFERENCE OF THE CHINESE RHETORIC SOCIETY OF THE WORLD – Call for Papers

- 1 CECIL WOOTEN, On the Road to Philippe III: The Management of Argument and the Modulation of Emotion in the Deliberative Speeches of Demosthenes
- 23 KORNÉL TIMMERMAN, Ancient Rhetoric as a Hermeneutical Tool for the Analysis of Characterization in Narrative Literature
- 52 MARGARENA KOTLIK, Sedulus, fidus, dignus honore, vigil: variatio et constructio de la figure du médecin dans la préface médicale à la Renaissance
- 67 DACIA HORNBERGER, Rethinking the Body: Eighteenth-Century Education and the Oral Tradition
- 96 REVIEWS

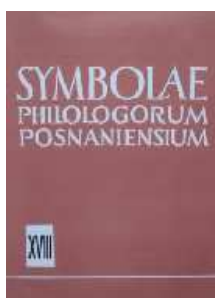
Flaviana Fico, *La poetica della giustizia. Le orazioni di Cicero*, a cura di Chiara Petrone e Alfredo Casanovi, 96, Hartmut Koenig, *Hapsis and the Performance of Rhetoric*, herausgegeben von Tom Beghin und Sander M. Goldberg, 100, Francesca D'Amico, *Ally Rhetoric. De Balneari Graecis et Quattro Trattato*, a cura di Ruggiero Masci, 104, Wendy Chinnell, *Figuratively Speaking: Rhetoric and Culture from Quintilian to the Twin Towers*, by Sarah Spence, 108, Helmut Schanze, *Bibliothek (Sicut in Spiritibus 4)*, herausgegeben von Joachim Krause, *Medienästhetik*, herausgegeben von Joachim Krause, *Bild Rhetorik (Rhetoric. Ein internationales Jahrbuch 24)*, herausgegeben von Wolfgang Irmisch, 110.

– « *La fabrica* du livre médical à la Renaissance : fascination et déception du médecin devant l'imprimé », *Collectanea Philologica* XIII, Łódź, Wydawnictwo LEKSEM, 2010, p. 57-75 (ISSN 17-33-03 19 ; ISBN 978-83-60178-88) [liste du MNSW]

– « Illustre champion, n'imites pas un rhéteur qui attaque sans prouver... » : argumenter, dénigrer – l'art de la polémique dans *De facultatibus naturalibus* de Galien », *EOS* XCVI fasc. 1, 2009, p. 127-136 (ISSN 0012-7825) [ERIH]



– « Ceste grande et vaste mer de la composition des medicamens » : le statut de la pharmacie et la figure de l'apothicaire dans la préface médicale de la Renaissance (1528–1628) », *La Revue d'histoire de la pharmacie*, Bulletin de la Société d'Histoire de la Pharmacie, Paris, vol. LVI (56), n° 358, 2° trim. 2008, p. 203-216 (ISSN 0035-2349) [ERIH]



– « Quicquid in Euripide, tragicorum principe, memorabile est » – sentencie i gnomy Eurypidesa oraz ich recepcja w szesnastym wieku », avec J. Czerwińska, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* XVIII, Poznań, Adam Mickiewicz University Press, 2008, p. 353-375 (ISBN 978-83-232-1957-6, ISSN 0302-7384) [liste du MNSW]

– « 'Pour satisfaire tant aux doctes, que aux peu savans' : la question de la nomenclature médicale dans le discours préfaciel à la Renaissance », Brepols, *Journal de la Renaissance du CESR*, 5 (2007), p. 223-230 (ISBN 978-26503-52550-1) [ERIH]



– « Intertekstualność u schyłku Odrodzenia: *Medea* Pierre'a Jaquelota », *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* XVII, Poznań, Adam Mickiewicz University Press, 2007, p. 131-148 (ISSN 302-7384) [lista du MNSW]

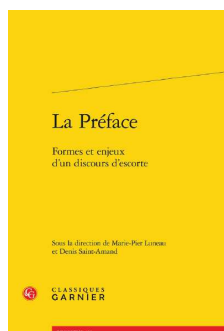
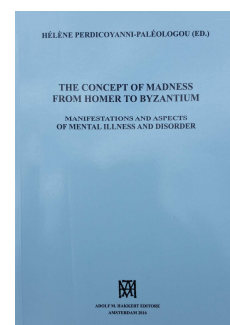


– « 'De Sectis' : au delà des 'sectes' de l'Antiquité », *Collectanea Philologica* IX, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2006, p. 221-233 (ISSN 1733-0319) [liste du MNSW]

– « *Emblematy* Andrea Alciato w *Medei* Pierre'a Jaquelot », *Meander*, n° 5-6, Warszawa 2005-6, p. 461- 479 (ISSN 0025-6285) [ERIH]

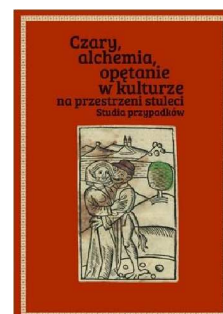
Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- « Alegoria Sekretu w szesnasto- i siedemnastowiecznej sztuce ikonograficznej », in *Dawne Literatury Romańskie. W świecie tolerancji i nietolerancji, zagadek i tajemnic*, (édit.) M. Pawłowicz, T. Wysłobocki, Universitas, Kraków 2018, p. 89-100 (ISBN 97883-242-3525-4; e-ISBN 97883-242-2942-0)
- « *Les Ordonnances* de Nicolas Abraham de La Framboisière », in *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVII^e siècle)*, dir. S. Perez, J. Vons, Collection Medic@, Bibliothèque interuniversitaire de santé, Paris, 2018, p. 41- 51 (ISBN 978-2-915634-21-1 – ISSN 1773-6935)
- « *Sine Cerere et Baccho friget Venus*: kuchnia i miłość w XVI i XVII wieku », in *Literatura od kuchni. W kręgu dawnej kultury krajów romańskich*, (édit.) A. Gęsicka, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017, p. 41-54 (ISBN 978-83-8019-794-7)
- « Élaboration de l'ethos du médecin et intentionnalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles », in *Conseiller, diriger par lettre*, (édit.) É. Gavaille, F. Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2017, p. 483-499 (ISBN 978-2-86906-424-9 ; ISSN 2111-6024)
- « Vrais courriers et messagers de l'âme » – l'alchimie des cinq sens dans les régimes de santé des XVI^e et XVII^e siècles, in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) V. Giacomotto-Chara, J. Vons, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 2017, p. 187-206 (ISBN 978-2-85892-468-4)
- « La promotion de Paracelse en France par Claude Dariot », in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, in *Formes du savoir médical à la Renaissance*, (édit.) V. Giacomotto-Chara, J. Vons, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 2017, p. 97-111 (ISBN 978-2-85892-468-4)
- « L'efficacité de la forme brève dans l'emblème médical au XVII^e siècle », in *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*, (édit.) É. Gavaille, Ph. Chardin, Édition Kimé, Paris, 2017, p. 155-168 (ISBN 978-2-84174-800-6)
- „Żółw, pantofel, wrzeczono i klucze” – o idealnej kobiecie w szesnastowiecznej *ars emblematica*”, in *Od mistyczkii do komediantki. Kobiety Europy epok dawnych – źródła i perspektywy*, (édit.) J. Godlewicz-Adamiec, P. Kociumbas, M. Sokołowicz, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, p. 135-145 (ISBN 978-83-899198-3-0)
- « Folie et mélancolie. Un débat dans l'histoire », in *The Concept of Madness from Homer to Byzantium. Manifestations and Aspects of Mental Illness and Disorder*, (ed.) H. Perdicoyianni-Paleologou, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2016, p. 245-276 (ISSN 2210-8866, ISBN 978-256-1314-3)



- « L'art du masque dans la préface médicale aux XVI^e et XVII^e siècles », in *La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte*, (édit.) M.-P. Luneau, D. Saint-Amand, Éditions Classiques Garnier, coll. Rencontre – Théorie littéraire, Paris, 2016, p. 19-37 (broché, ISBN 978-2-406-05809-0, relié ISBN 978-2-406-05810-6)

- „Kielich Kirke – moc starożytnej „czarodziejki”, in *Czary, alchemia, opętanie w kulturze na przestrzeni stuleci. Studia przypadków*, (édit.) J. Pietrzak-Thébault, Ł. Cybulski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2015, p. 69-80 (ISBN 978-83-65224-74-3)

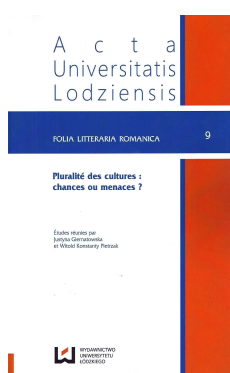




– « L'art de la controverse dans l'épître dédicatoire médicale au XVI^e siècle », in *Conflicts et polémiques dans l'épistolaire*, (édit.) É. Gavoill, F. Guillaumont, Collection « Perspectives littéraires », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2015, p. 409-423 (ISBN 978-2-86906-388-4, ISSN 2111-6024)

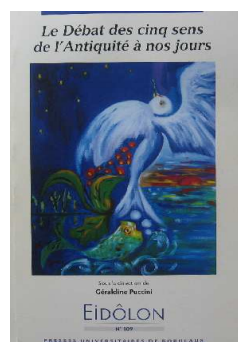
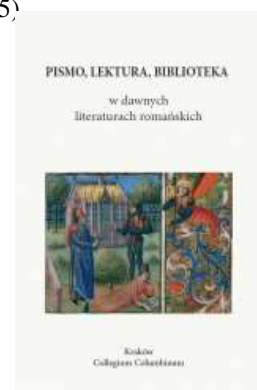


– „*Maiores et minores* – między tradycją a nowoczesnością”, in *Mistrzowie i uczniowie. Przekaz i dialog kulturowy w dawnych literaturach romańskich*, (édit.) J. Dimke-Kamola, A. Loba, Seria Filologia Romańska nr 53, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2015, p. 49-60 (ISBN 978-83-232-2812-7, ISSN 0554-8187)



–« Au carrefour de la médecine et de la littérature : Thomas Sonnet de Courval et Louis de Caseneuve », avec W. K. Pietrzak, *Acta Universitatis Lodziana, Folia Romanica*, 9 *Pluralité des cultures, Chances et menaces*, (édit.) W. K. Pietrzak, J. Giernatowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014 (ISSN 1505-9065)

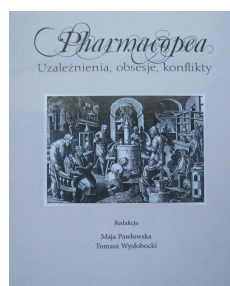
– „Intertekstualna biblioteka”, in *Pismo, lektura, biblioteka w dawnych literaturach romańskich*, (édit.) A. Rzepka, D. Pudo, M. Warny, Collegium Columbinum, Kraków 2014, p. 297-307 (ISSN 1895-6067, ISBN 978-83-7624-136-4)



– « Tyrans et bourreaux de la raison » : Le dérèglement et la dégénérescence des sens aux XVI^e et XVII^e siècles, in *Le Débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours*, (édit.) G. Puccini, Eidolon n° 109, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux 2013, p. 287-302 (ISSN 0242-5300, ISBN 979-10-91052-09-2)

– « Fonctions de l'anecdote dans *Les Œuvres Pharmaceutiques* de Jean de Renou (1626) », in *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime. Études et essais en l'honneur de Jean-Paul Pittion*, (édit.) M. Koźluk, W. K. Pietrzak, Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance française, Classiques Garnier, Paris 2013, p. 111-127 (ISBN 978-2-8124-0899-1, livre broché ; ISBN 978-2-8124-0900-4, livre relié ; ISSN 2107-1829)

– « Mak hieroglifem zapomnienia », *Acta Universitatis Lodziana, Folia Romanica* 8 *Pamięć i Zapomnienie w dawnych literaturach romańskich*, (édit.) W. K. Pietrzak, K. A. Kula, Oficyna Wydawnicza LEKSEM, Łódź 2013, p. 19-36 (ISSN 1505-9065)



– „*Lapido pretioso curare*”, czyli o bezcennych *pharmaca* od antyku do siedemnastego wieku, in *Pharmacopea. Uzależnienia, obsesje, konflikty w dawnych*

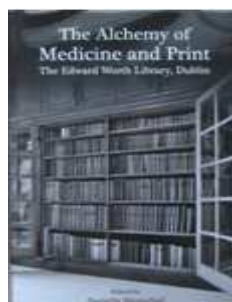
literaturach romańskich, (édit.) M. Pawłowska, T. Wysłobocki, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2013, p. 89-95 (ISSN 0239-6661)

– « Les paradoxes de la mélancolie d'après le Problème XXX d'Aristote », *Acta Universitatis Lodzianensis, Folia Litteraria Romanica 7 Paradoxe et mélancolie*, (édit.) W. K. Pietrzak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012, p. 9-18 (ISSN 1505-9065)



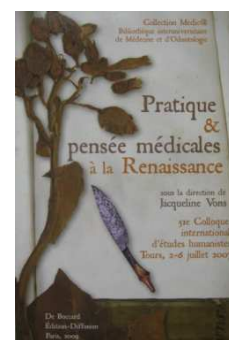
– „*Biuium uirtutis et uitii – ethos Herculeasa w XVI i XVII-wiecznej ars emblematica*”, in *Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności*, (édit.) M. Cieśla-Korytowska, O. Płaszczewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012 (seria Komparatystyka polska. Tradycja i współczesność), p. 59-73 (ISBN 978-83-233-3341-8)

– « Médecins de la Cour royale en Pologne au XVI^e siècle », in *Pouvoir médical et fait du Prince au début des temps modernes*, (édit.) J. Vons, S. Velut, Actes du colloque de Tours 17-18 juin 2011, Paris, De Boccard Edition-Diffusion, 2011, p. 123-136 (ISBN 978-26915634-14-3, ISSN 1773-6935)



– “Syphilis (*Morbus Gallicus*) in print before 1733: the Worth Collection, Dublin”, in *The Alchemy of Medicine and Print. Acts of the International Colloquium at the Royal Society in London*, edit. D. Westerhof, Dublin, Four Courts Press, 2010, p. 145-160 (ISBN 978-1-84682-228-5)

– « La Médée de Pierre Jaquelot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions », avec J. P. Pittion, in *Actes du Colloque 50^e International d'Études Humanistes : Pratique et pensée médicales à la Renaissance, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)*, (édit.) J. Vons, Paris, De Boccard-Diffusion, 2009, p. 187-200 (ISBN 978-26915634-12-9)



– « Veritas filia temporis » : le référentiel dans le paratexte médical à la Renaissance (1528–1628) », in *Kategorie i funkcje czasu w ujęciu starożytnych. Temporis categoriae ac munera ab antiquis auctoribus expressa*, (édit.) J. Czerwińska, I. Kaczor, M. Koźluk, A. Lenartowicz, J. Rybowska, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego WUŁ, 2009, p. 283-299 (ISBN 978-83-7225-359-7)

Projets

1. Projet du Ministère de la Recherche Scientifique et de l'Enseignement Supérieur en Pologne (Miniatura 1 NCN (26.01.2018) (DEC-2017/01/X/HS3/01893) : *Regimen sanitatis w XVI i XVII wieku we Francji* (B1811300000836000)



2. Membre du projet ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES) *Hermes Medicus. Interpréter les signes, interpréter les faits: herméneutique et discours médical (XVI^e-XVII^e siècles)*, dirigé par A. Carlino, (Institut d'Histoire de la Médecine, Université de Genève)



3. Membre de l'équipe « Lexique des Formes de l'écrit (1400 à 1750) » dirigé par Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et Pascal Duris (Bordeaux I) ; Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (France)



4. Membre du groupe interdisciplinaire Études sur la culture ancienne („Badania nad kulturą Dawną”), Faculté de Néophilologie, Université de Varsovie



Bourses

25.05-24.06. 2018 bourses : bibliothèques Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CESR, Tours ; IEHCA (Tours) ; Bibliothèque Interuniversitaire de Santé, BIUM (Paris)

3.12-16.12 2017 Université Lyon-Lumière 2

Octobre 2013 Scaliger Institute (Brill Fellowship), Leiden University

Mars-juin 2012 poste de professeure invitée, Université de Franche-Comté (Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Besançon)



Août 2011 Visiting Research Fellowship in the Arts and Humanities at Trinity College (VRFs), Trinity Long Room Hub, Dublin

Juillet 2011 Research Fellowship, The Edward Worth Library, Dublin



Août 2010 Visiting Scholar, The Mursh's Library, Dublin



Juillet 2008/ août 2007 Visiting Scholar, The Edward Worth Library, Dr. Steevens's Hospital (Dublin)



Juillet 2006 Visiting Scholar, The Edward Worth Library, Dr. Steevens's Hospital (Dublin)

2003–2005 Bourse du Gouvernement Français, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais, thèse en co-tutelle



1.10.2001–1.11.2001 bourse du Ministère de la Recherche Scientifique et de l'Enseignement Supérieur en Pologne pour un séjour de recherche à la Bibliothèque Nationale de France

Distinctions

Juin 2018 prix du Directeur de l'Université de Łódź pour les résultats des recherches sur l'ancienne médecine et sa réception au seuil de la modernité en France

Décembre 2013 prix du Directeur de l'Université de Łódź pour les résultats des recherches sur les anciens textes médicaux

Décembre 2012 prix décerné par Directeur de l'Université de Łódź aux meilleurs chercheurs de la faculté de philologie

Septembre 2009 prix J-C. Sournia 2008, décerné à Paris par la Société française d'histoire de la médecine, récompensant la meilleure thèse en histoire de la médecine rédigée en français par un étranger, pour la thèse de doctorat 2006 (*L'Esculape et son art à la Renaissance. Etude sur le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine 1528-1628*).

Juin 2009 lettre de félicitation du Directeur de l'Université de Łódź à l'occasion de la réception du Prix-Sournia 2008

13.04.2007 lettre de reconnaissance décernée par le l'Ambassadeur polonais en Irlande pour l'exposition à la Worth Library du 23 mars 2007

Colloques et séminaires internationaux (2007-2019)

1-2.11.2019 (Dublin) Conference on critical editions, *Decoding the Past: Critical Editions and their Editors*, organised by Members of the Trinity Centre for Medieval and Renaissance Studies, Department of History, and the Manuscript, Book and Print Cultures Research: „When the quotation begins the text”

10-11.10.2019 (Lorient) Colloque international « L'utérus : de l'organe aux discours », Maison de la recherche – Université Bretagne Sud : « Tota mulier in utero » : la matrice aux yeux des médecins français aux XVI^e et XVII^e siècles »

6-7.06.2019 (Tours) Cinquième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation organisée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation IEHCA, Tours, France) / Fifth International Conference on Food History and Food Studies : « 'Lact yssu des vignes', le statut du vin dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles en France »

11-13.04.2019 (Łódź) First Colloquia Ceranea International Conference, Ceraneum Centre, University of Lodz : « Lire et annoter Galien dans les livres anciens au XVI^e siècle »

7-8.06.2018 (Tours) Quatrième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation organisée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA, Tours, France) : « Le plaisir gastronomique dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles en France »

19-21.10.2017 (Paris) Santé et médecine à la cour de France (Moyen Âge – XIX^e siècle). Colloque organisé par Cour de France Paris, Institut d'Études Avancées, (IEA) et SFHM, direction : S. Perez et J. Vons, Cour de France : « Prescrire et plaire aux Seigneurs et aux Dames de la cour : *Les Ordonnances* de N. A de la Framboisière »

3.07-6.07.2017 (Leeds) Leeds International Medieval Congress (Congrès international sur l'Europe médiévale), University of Leeds: Session: *Food and*

Medicine in the Mediterranean World. Indigenous and introduced species: « Le suc de la rosée céleste » – le miel dans la médecine antique et renaissante »

19.11.2016 (Paris)

Société Française d'Histoire de la Médecine (séance de la réunion de la SFHM) : « La polémique aux services d'un régime de santé : le cas de Guy Patin »

16.04. 2016 (Paris)

Société Française d'Histoire de la Médecine (séance de la réunion de la SFHM), « *L'imaginotheca* curieuse – *emblemata medica* de Louis de Caseneuve (1628) »

17-19.03. 2016 (Tours)

Colloque International « Stratégies et pouvoirs de la forme brève » organisé par l'unité de recherche « Interactions culturelles et discursives (E.A 6297) V. Cotro, É. Gavoille, M. Zapata, Université François-Rabelais (Tours) : « L'efficacité de la *breuitas* dans l'emblème médical au XVII^e siècle »



12-13. 10. 2015 (Lyon)

Colloque international, université Lumière Lyon 2, « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (Littérature, théâtre, cinéma) » : « L'œil du médecin et la main du chirurgien sur le corps torturé au XVII^e siècle »

8-9.04. 2015 (Tours)

IX^e colloque international *L'épistolaire antique et ses prolongements européens* « Interactions culturelles et discursives » (E.A. 6297) avec le soutien du Conseil Scientifique des Relations Internationales de l'U.F.F Lettres et Langues et la Filière Lettres « Conseiller, diriger par lettre » : Université François-Rabelais de Tours (É. Gavoille, F. Guillaumont) : « Élaboration de l'*ethos* du médecin et finalité de l'épître dédicatoire en médecine aux XVI^e et XVII^e siècles »

IX^e COLLOQUE INTERNATIONAL
"ÉPISTOLAIRE ANTIQUE ET PROLONGEMENTS EUROPÉENS"
Équipe « Interactions culturelles et discursives » (E.A. 6297)
avec le soutien du Conseil Scientifique des Relations Internationales
de l'U.F.F. Lettres et Langues et de la Filière Lettres

CONSEILLER, DIRIGER PAR LETTRE

Mercredi 8, Jeudi 9 et Vendredi 10 Avril 2015
Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs, Tours
Salle des conférences (5^e étage B.L.)
Contact : secrétaire d'ICD, tél. : 02.47.36.68.10
Organisateurs : Élisabeth GAVOILLE et François GUILLEMINOT
Comité scientifique : Operette HADJICOS, Sylvain CHATELAIN, Étienne LAMUREL et A.J.E. CAROL LÉVY (Paris-7 Sorbonne),
Benoît LÉVY (Toulouse), René PIGNOCCI (Grenoble Alpes),
Aldo STRAZZINI (Pérouse)

6. 06. 2014 (Cracovie)

Journée d'étude internationale sous la présidence d'honneur de Jean-Paul Pittion, *Collections de livres médicaux et médecins peu connus dans l'Europe du XV^e au XVII^e siècle*, Couvent des Carmes à Piasek, Cracovie : « Les annotations mnémoniques dans l'exemplaire de l'*Articella* de Venise (1507) »

COLLECTIONS DE LIVRES MÉDICAUX ET MÉDECINS PEU CONNUS DANS L'EUROPE DU XV^e AU XVII^e SIÈCLE

Cracovie, le 6 juin 2014

Colloque International « La réception de Galien à l'époque de Rabelais », organisé par D. Desrosiers, Cl. La Charité, J. Lyons, R. Menini), Canada, Montréal, Université de McGill, Osler Library) : « Lire et annoter Galien entre 1515-1549 : les éditions commentées de Galien dans la bibliothèque des Carmes à Cracovie »

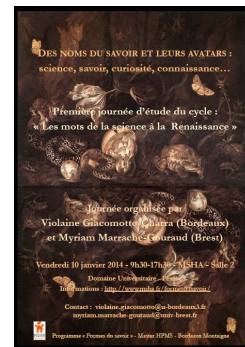
La réception de Galien à l'époque de Rabelais

Colloque international (1^{er} et 2 avril 2014)
Université McGill (Pavillon des Arts, salle 100)
795, rue Sherbrooke Ouest - Montréal (Québec)
organisé par
Diane Desrosiers (Université McGill),
Claude La Charité (Université de Québec à Rimouski),
Chantal Lyons (Université McGill)
et Roman Menini (Centre d'études supérieures
de la Faculté de Médecine de Tours)

McGill UQAR CIREM1618

10-11. 01. 2014 (Bordeaux)

Cycle de journées d'étude organisé par V. Giacomotto-Chara (Bordeaux, MSHA) en collaboration avec M. Marrache-Gouraud dans le cadre de l'axe « lexique » du programme de recherches MSHA : « Formes du savoir. 1450-1750) dirigé par V. Giacomotto-Chara et P. Duris : 1^{er} journée « Des noms du savoir et leurs avatars (science, savoir, curiosité, connaissance) : « Comment mémoriser les mots de la science »



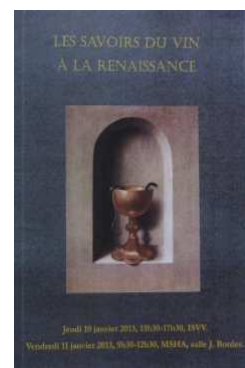
26-28.06.2013 (Liège)

Colloque International (Université de Liège, Belgique) – Université de Sherbrooke (Québec, Canada) « Jeux et enjeux de la préface » : « L'art du masque dans la préface médicale aux XVI^e et XVII^e siècles »



14-16.03. 2013 (Genève)

séminaire de l'ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES („Hermes Medicus. Interpréter les signes, interpréter les faits : herméneutique et discours médical (XVI^e et XVII^e siècles) » : « Lexique de l'herméneutique en vernaculaire aux XVI^e et XVII^e siècles »



10-11. 01. 2013 (Bordeaux)

Une journée d'étude sur les *Savoirs du vin* (MSHA Bordeaux) organisée par A. Deschard (Bordeaux III), V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III), J. Vons (CESR, Tours) dans le cadre du programme interuniversitaire de recherches « Formes et savoirs, 1400-1750), Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine : « L'art de boire du vin dans les régimes de santé des XVI^e et XVII^e siècles »

28-30. 11. 2012 (Tours)

VIII^e colloque international « L'épistolaire antique et ses prolongements européens » : « Conflits et polémiques dans l'épistolaire » Université François-Rabelais de Tours (É. Gavaille, F. Guillaumont) : « L'art de la controverse dans l'épître dédicatoire médicale à la Renaissance »



24-26. 10. 2012 (Bordeaux)

Colloque international interdisciplinaire, *Les cinq sens de l'Antiquité à nos jours*, 24-25-26 octobre 2012, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, organisée par G. Puccini-Delbey (EA CLARE, Bordeaux III), en collaboration avec l'EA Rome et ses renaissances (dir. C. Lévy, Paris IV) avec le soutien financier du Conseil scientifique de l'Université de Bordeaux III, du Pôle Projets culturels de l'Université, de l'IUF, du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du Conseil régional d'Aquitaine : « Tyrans et bourreaux de la raison – le dérèglement et la dégénérescence des sens chez les médecins de la Renaissance »



22. 06.2012 (Besançon)

Séminaire *L'autorité de Galien dans l'ars emblematica aux XVI^e et XVII^e siècles*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon

25.05. 2012 (Besançon)

Séminaire *La hiérarchie des cinq sens dans la médecine antique et renaissance*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon



UFC



8-20. 05. 2012 (Tours)

Journées d'histoire de la Médecine à Tours organisées par la Société française d'histoire de la médecine (SFHM) à la Faculté de Médecine de l'Université François Rabelais (Tours, France) : « La bibliothèque d'Antone Schneberger à Cracovie au XVI^e siècle »

20. 04. 2012 (Besançon)

Séminaire *L'usage de l'anecdote antique dans l'écriture médicale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Institut des Sciences et des Antiquités ISTA, Université de Franche-Comté Besançon

16-18.11. 2011 (Cracovie)

„Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności”, Międzynarodowa konferencja organizowana przez Katedrę Komparatystyki Literackiej Wydziału Polonistyki UJ prof. dr hab. M. Korytowska (Kraków) : « Biuium uirtutis et uitii » – *ethos* Herculesa w szesnasto- i siedemnastowiecznej *ars emblematica* »



13-15.10. 2011 (Łódź)

Colloque International Pluralité des cultures : chances ou menaces ? (Międzynarodowa Konferencja organizowana przez Katedrę Filologii Romańskiej, UL) : « Thomas Sonnet de Courval au carrefour des cultures »

15. 06. 2011 (Dublin)

International seminar on the historical significance of the writings of the ancient Greek physician, Galen (c. 129-200 AD) in the Greek, Arabic, Jewish Renaissance and Gaelic Worlds: an advanced Research Seminar convened by Profesor W. J. Mc Cormack at the Edward Worth Library, Dr Steevens's Hospital, Dublin : « *Omnia cum symbolis expressa pathemata* – la présence de Galien dans les *emblemata medica et hieroglyphica* de Lodouico Casanoua (Lyon, Paul Frellon, 1626) »

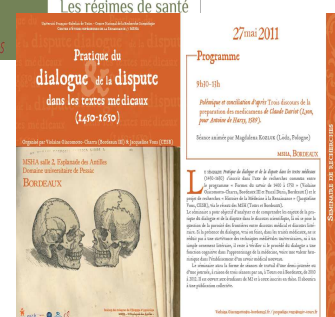
26.05. 2011 (Bordeaux)

Une journée d'études internationale « Les régimes de santés de l'Antiquité à la Renaissance » (MSHA Bordeaux) organisée par V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et J. Vons (CESR Tours) : « Vrais courriers et messagers de l'âme » – l'alchimie des cinq sens dans les régimes de santé aux XVI^e et XVII^e siècles »

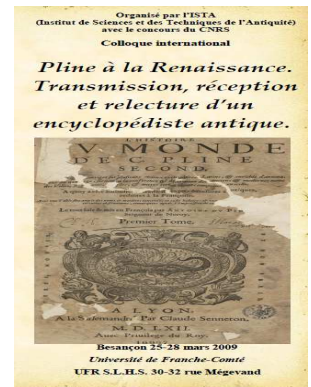
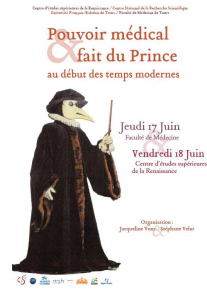


27.05. 2011 (Bordeaux)

Séminaire « Polémique et conciliation d'après *Trois discours de la preparation des medicamens* de Claude Dariot, (Lyon, pour Antoine de Harsy, 1589) » dans le cadre « *Pratique du Dialogue et de la dispute dans les traités médicaux (1450-*



- 1650) », dir. V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III), P. Duris (Bordeaux I), Jaqueline Vons (CESR Tours)
- 17-18. 06. 2010 (Tours) « Pouvoir médical et fait du Prince au début des temps modernes », Colloque international Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours dans le cadre du projet « Histoire de la Médecine », organisé par J. Vons (CESR) et S. Velut (Faculté de Médecine, Tours) : « Médecins de la Cour royale en Pologne au XVI^e siècle »
- 4.06. 2010 (Genève) Séminaire « Traduction comme interprétation (préfaces aux textes médicaux en français – XVI^e siècle) » dans le cadre de Hermes Medicus (Projekt ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES) : *Interpréter les signes, interpréter les faits : herméneutiques et discours médical (XVI^e et XVII^e siècles)* coordonné par A. Carlino (Institut d'Histoire de la Médecine, Université de Genève)
- 5-6. 11. 2010 (Genève) Séminaire du Hermes Medicus (Projet ANR-08-BLAN-0217-CSD9 HERMES). *Interpréter les signes, interpréter les faits: herméneutique et discours médical (XVI^e-XVII^e siècles)*
- 25-29.03. 2009 (Besançon) Colloque international *Pline à la Renaissance, Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, Besançon 25-29 mars 2009, Organisé par l'ISTA (Institut de Sciences et des Techniques de l'Antiquité – E.A. 4011) : « *Si Plinio credimus – citer Pline et peindre son autorité en image* »
- 25-29.11. 2008 (Londres) Colloque international, “*The Alchemy of Medicine and Print*”. A Conference Marking the 275th Anniversary of The Edward Worth Library (1733), The Royal Society, Carleton House Terrace, London: “*Aphrodisiacus siue De lue uenerea : medical treatises on venereal diseases in the Edward Worth Library (1678-1733)*”
20. 05. 2008 (Łódź) Table ronde Internationale sur « Paradoxe et mélancolie » organisée par W. K. Pietrzak, Faculté de philologie romane, Université de Łódź : « Les paradoxes de la mélancolie d'après le Problème XXX d'Aristote ».
- 2-6. 07. 2007 (Tours) 50^e Colloque International d'Études Humanistes : *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours) sous la dir. de J. Vons : « *La Médée de Pierre Jaquetot : médecine et culture humaniste, thérapeutique des passions* »
23. 03. 2007 (Dublin) Conférence inaugurale de l'exposition *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance* dans la Edward Worth Library à Dublin



20-22.11.2019 (Varsovie)

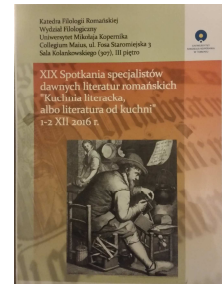
XXII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich zatytułowane *Miłość, Przyjaźń, Pożądanie*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Wydział Nauk Humanistycznych, Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW, organizaowane przez J. Pietrzak-Thébault, B. Spieralską-Kasprzyk, „Agalmatofilia – o miłości inaczej”

29.11-1.12 2017 (Wrocław)

XX Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich zatytułowane „W świecie tolerancji i nietolerancji, zagadek i tajemnic” organizatorzy M. Pawłowska, T. Wysłobocki, Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego; „Alegoria Tajemnicy i Zagadki w szesnasto- i siedemnastowiecznych zbiorach emblematów, kompendiach symboli i hieroglifików”

31.11-02.12. 2016 (Toruń)

XIX Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich „Kuchnia literacka, albo literatura od kuchni”, Uniwersytet Mikołaja Kopernika: „*Sine Cerere et Baccho friget Venus*: kuchnia i miłość w dawnej medycynie”



24-25. 10. 2015 (Varsovie)

„Kobiety Europy epok dawnych – źródła i perspektywy”, Warszawa UW, interdyscyplinarna konferencja: „*Żółw, pantofel, wrzeczono i klucze*”: o idealnej kobiecie w szesnasto- i siedemnastowiecznej *ars emblematica*”



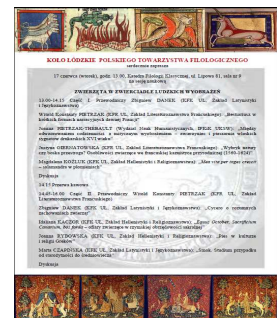
5.03. 2015 (Łódź)

Sesja naukowa „Spotkanie z boskimi kobietami” organizowana w ramach Oddziału Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego: „Demeter i Prozerpina u progu epoki nowożytnej”



17.06.2014 (Łódź)

Sesja naukowa organizowana przez Martę Czapińską (KFK UL) w ramach Koła Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego pt. «Zwierzęta w zwierciadle ludzkich wyobrażeń», „*Mea uita per ignes crescit*: salamandra w płomieniach”



24. 04. 2014 (Łódź)

Wykład na sesji Koła Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego: „Recepcja dawnej medycyny w szesnastym i siedemnastym wieku we Francji”



21. 11. 2013 (Łódź) Sesja naukowa pt. *Repozytorium pamięci* organizowana przez Koło Łódzkie Polskiego Towarzystwa Filologicznego: „Kolekcja *images agentes* w XVI i XVII – wiecznej emblematyce”

XVI Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich

Pismo, lektura, biblioteka

pod honorowym patronatem Prof. Reginy Bochenskiej-Fianczak

PROGRAM KONFERENCJI



Uniwersytet Jagielloński



Kraków, 15-17. 11. 2013

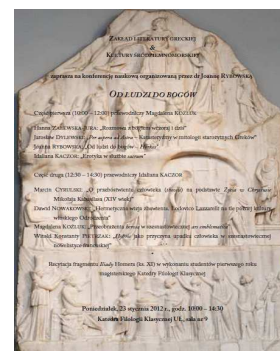
Biblioteka Jagiellońska, ul. Mickiewicza 24, wejście od ul. Olędzkiej

13-15. 11. 2013 (Kraków) XVI Spotkania Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pismo, lektura, biblioteka* organizowane przez Instytut Filologii Romańskiej UJ, w Krakowie: „Emblematy jako przykład intertekstualnej biblioteki”

5-7. 12. 2012 (Poznań) XV Spotkania Dawnych Literatur Romańskich (Instytut Filologii Romańskiej UAM, Poznań) *Mistrz i uczeń: „Minores uersus auctoritates* w szesnastowiecznym dyskursie medycznym”

1.06.2012 (Łódź) Konferencja naukowa (MKJ UL) *Homo furens* – między ascezą a rozkoszą organizowana przez I. Kaczor: „*Amor prohibitus* – o fetyszyzmie w starożytności”

23. 01. 2012 (Łódź) Konferencja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UL) organizowana przez dr Joannę Rybowską pt. *Od ludzi do Bogów: „Przeobrażenia herosa* w szesnastowiecznej *ars emblematica*”



29. 11. 2011 (Łódź) Konferencja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UL) organizowana przez dr Magdalenę Koźluk pt. *Miedzy magią a alchemią – starożytna medycyna i jej recepcja; „Szafiry, rubiny, szmaragdy* w szesnasto- i siedemnastowiecznych lekopisach – *panaceum* czy *placebo*?”

24-26.11. 2011 (Wrocław) XIV Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pharmacopea, Uzależnienia, obsesje, konflikty w dawnych literaturach romańskich*, organizowane przez M. Pawłowską i T. Wysockiego: „*Lapido pretioso curare*, czyli o bezcennych *pharmaca* od Antyku do siedemnastego wieku”

9.03.2011 (Łódź) Sesja naukowa (Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej UL), organizowana przez dr Joannę Rybowską *Hinc via fert ad undas Acherontis — na krawędzi życia i śmierci: „Papaver soporiferum, papaver letheum* – mak hieroglifem snu i śmierci”

6. 12. 2011 (Cracovie) Wykład na sesji *Polskiego Towarzystwa Filologicznego* (Koło Krakowskie) pt. „Motywy herkulejskie w renesansowych zbiorach emblematów”

12.05. 2011 (Łódź) *Gyne, Femina, Mulier*, międzyuczelniany wykład (PTF, Polskie Towarzystwo Filologiczne, Koło Łódzkie): „*Imaginarium* kobiety w renesansowych zbiorach emblematów”

18-20. 11. 2010 (Łódź) XIII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich pt. *Pamięć i Zapomnienie*, organizowane przez W. K. Pietrzaka; „*Nympula somniferis cincta papaueribus* – o maku, kwiecie zapomnienia”



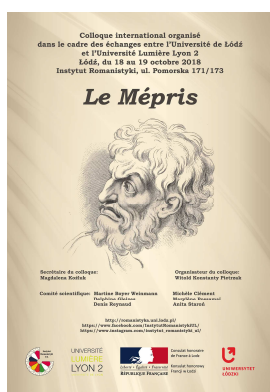
18.02. 2009 (Łódź) Wykład na sesji *Polskiego Towarzystwa Filologicznego* (Koło Łódzkie) pt. „*Iam melancholia perfecta est...* – rozdz. IX z *Liber ad regem Almansorem* Rhazesza, tłumaczenie i komentarz tekstu” (z K. Chiżyńska)

Co-organisation de colloques et cycles de conférences

14-16.03.2019 (Łódź) Colloque international « François de Belleforest : de la réécriture à l’invention » organisé par W. K. Pietrzak

Année académique 2018-2019 Co-organisation avec Maciej Kokoszko du cycle de cours consacrés à la médecine ancienne et à sa réception (Ancient Medicine – between evidence and curiosity) CERANEUM (Centre de recherches sur l’Antiquité associé à l’Université de Łódź, Faculté d’Histoire et Faculté de Philologie, Université de Łódź)

18.10-20.11.2018 (Łódź) Colloque international *Le Mépris* organisé dans le cadre des échanges entre l’Université de Łódź et l’Université Lumière Lyon 2



29. 11. 2011 (Łódź) Colloque *Miedzy magią a alchemią – starożytna medycyna i jej recepta*. Zakład Literatury Greckiej i Kultury Śródziemnomorskiej, Katedra Filologii Klasycznej (UL)



6. 06. 2014 (Kraków) Journée d’étude internationale sous la présidence d’honneur de Jean-Paul Pittion, *Collections de livres médicaux et médecins peu connus dans l’Europe*

du xv^e au xviii^e siècle, Couvent des Carmes à Piasek, Cracovie. Co-organisation avec W.K. Pietrzak (KFR UL) et Sz. Sułeczki (Klasztor Karmelitów na Piasku)



– Coorganisatrice du Colloque International “Time in Antiquity. The Categories and Functions of Time in Antiquity”, Université de Łódź, 2007

Autres responsabilités

- (depuis octobre 2017) Vice-directrice de la la Société Polonaise de Philologie (section de l’Université de Łódź)
- (depuis octobre 20016) Vice-directrice de l’Institut d’Études Romanes à l’Université de Łódź
- (depuis juin 2016) membre du CERANEUM (Centre de recherches sur l’Antiquité associé à l’Université de Łódź)
- (depuis mars 2017) Membre de l’Association Académique des Romanistes Polonais ‘Plejada’
- (depuis 2016) secrétaire de la revue *Folia Litteraria Romanica* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego)
- (janvier 2009-décembre 2010) secrétaire de la revue *Collectanea Philologica* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego)
- (2004-2012) Membre du Conseil du Faculté de l’Université de Łódź
- (depuis 2012) Membre de la Société Française d’Histoire de la Médecine (SFHM)
- (depuis 2002) Membre de la Société Polonaise de Philologie (PTF)
- (03. 2006-10.2007) secrétaire de la Société Polonaise de Philologie (section de l’Université de Łódź)
- (mars-juin 2007) Commissaire de l’exposition *Editing Galen and Hippocrates in the Renaissance*, Dublin, The Edward Worth Library